

CLASSIC STYLE

LUCA PAVANEL



AUTORI DEL '900

1

Ripescare gli autori del Novecento italiano, trascurati se non scomparsi dall'orizzonte. A mettersi sulle loro tracce è stata la società multimediale Preludio di Milano, che continua a fare anche un vero e proprio lavoro di speleologia musicale. Un esempio?

«Prendiamo il sinfonista milanese Aldo Finzi - spiega Paolo Coggiola, compositore e direttore artistico dell'etichetta -. Faceva l'avvocato e a partire dagli anni Trenta ha avuto successo a livello nazionale». Poi l'oblio, o quasi. La Preludio ha pubblicato un cofanetto a lui dedicato (*Aldo Finzi, the Greatest works*): è un musicista che Coggiola non esita a definire «lo Strauss italiano». E ancora, tra i dispersi: c'erano Vincenzo Manno e Paolo Miccio Lo Monaco. «Il primo ha continuato in maniera personale il discorso della generazione dell'80». Per intendersi Respighi & Co. Poi Miccio, che fu un'originale risposta italiana alla dodecafonia.