



UNA STORIA

PIÙ GRANDE DI NOI

DON CLAUDIO BURGIO

PLS 2507

Claudio Burgio

Una Storia più grande di noi

Nati per vincere - Dimmi che si fa stasera - Fotte zero - Il gabbiano - C'è una storia incredibile per te
Per il mondo che verrà - Se vuoi - Alain - Lettera dal futuro - La canzone di Saul - Prayer - Una
storia più grande di noi

PLS 0407 - 0507 - 0607 - 0707 - 0807 - 0907 - 1007 - 1107 - 1207 - 1307 - 1407 - 1507

Immagine di copertina: Nicoletta Cavallazzi

Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali

20125 Milano - Viale Monza 169 Tel 02-26116308

© 2007 by Preludio srl - Milano

Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured

www.preludio.it - www.preludiomusic.com

NATI PER VINCERE

Credo da sempre nello sport come educazione alla vita e persino come educazione alla fede. Più volte, facendo l'allenatore e stando sul campo in mezzo ai ragazzi, ho sperimentato concretamente come un allenamento possa formare l'umanità e la spiritualità di un ragazzo molto più di cento prediche e mille catechesi. Posso affermare oggi che, se non fossi partito dallo sport in oratorio, questo gruppo di ragazzi non avrebbe mai accolto con disarmante facilità tutte le proposte che sono seguite, dagli incontri di catechesi alla Messa.

DIMMI CHE SI FA STASERA

Il classico Sabato sera passato a vuoto, senza fantasia e senza vero divertimento. Quasi per scherzo scrivo "Dimmi che si fa stasera"; in pochi giorni, con mia sorpresa, la canzone diventa l'inno del gruppo ed insieme l'occasione per affrontare il tema della noia e del divertimento giovanile. Dio è apparentemente lontano dai nostri discorsi, ma forse non del tutto.

FOTTE ZERO

Ed ecco il giorno fatidico dello "spinello"! Forse più una moda di gruppo che un reale bisogno; forse il modo più facile per non pensare, per non dare spazio alle idee e all'impegno. Grazie ad alcuni incontri con don Gino Rigoldi, don Antonio Mazzi ed alcuni amici ex-tossicodipendenti, i ragazzi sono stati aiutati a cercare i perché delle droghe "veloci" e della noia sottostante. La canzone, nata in questo contesto, rappresenta l'esito di questa ricerca; la risposta dei ragazzi è racchiusa soprattutto nell'ultimo ritornello.

IL GABBIANO

Ispirata al Gabbiano Jonathan Livingston, questa canzone rappresenta il punto di svolta del gruppo. La vita non è solo noia e sballo, ma è anche voglia di "andare un po' più in là", di alzare gli occhi oltre il muro della sopravvivenza, di impegnarsi per Qualcuno che ci faccia sentire realmente liberi. Tra le tante proposte, resta decisiva l'esperienza della settimana di condivisione: sette giorni vissuti in gruppo in oratorio, ragazzi ed educatori, per imparare la grandezza dello stare insieme anche attraverso l'impegno e la fatica. Yuri, 11 anni, ha dato voce al desiderio di "volare" dei suoi amici più grandi.

C'E' UNA STORIA INCREDIBILE PER TE

Dopo quasi quattro anni di cammino, mi sono accorto che i nostri ragazzi avevano realmente "spiccato il volo", ma non avevano forse il coraggio, in certi momenti, di sostenerlo. E' l'amara consapevolezza di molti educatori che sono convinti di avere dato tanto ma devono ammettere che la realtà circostante, con tutte le sue proposte allettanti, è più forte di tutto il tempo e le energie spesi. Questa canzone è un invito ai ragazzi a non lasciarsi andare a quelle voci che all'inizio ti attirano e ti incantano, ma alla lunga "ti bloccano, ti annullano, non rispettano il tuo viaggio"; ed è un incoraggiamento agli educatori, perché, pur ammettendo a volte qualche fatica di troppo e anche qualche sbaglio educativo, continuano ad amare.

PER IL MONDO CHE VERRA'

La scoperta della vita, del tuo posto nel mondo: se sei capace di guardare avanti, di sognare, di progettare un futuro, non riuscirai ad annoiarti. Se poi ti lasci guidare in questa ricerca, da Qualcuno più esperto, la gioia e la felicità trovano finalmente compimento. E' questo il senso della canzone, concepita in forma di dialogo tra un adulto e un bambino.

SE VUOI

Un ragazzo e una ragazza precisi. L'apertura e il dialogo con essi sono stati inizialmente difficili. In loro ho riscoperto i tratti di un'età -l'adolescenza - piena di paure, di "sguardi bassi", segnata da una ricerca della felicità spesso superficiale e immediata. Ho riconosciuto, però, anche la voglia di uscire dal tunnel della solitudine e il desiderio di un'apertura fiduciosa agli altri.

ALAIN

Alain è un ragazzo di 16 anni proveniente dal Camerun. Una famiglia numerosa e molto povera, la morte del padre e il sogno di diventare calciatore lo hanno condotto in Italia e, un giorno, fino a me. Nel giro di un mese il Tribunale dei Minori di Milano me lo ha affidato; così Alain è entrato a far parte della mia vita e della vita di tutta la comunità in maniera sorprendentemente positiva.

LETTERA DAL FUTURO

Una sera a cena con un quattordicenne diventa l'occasione inaspettata per un discorso delicato, ma quanto mai importante per tutti i ragazzi: il rapporto con i genitori. In questi anni ho ricevuto molte confidenze da parte di ragazzi che vivono situazioni familiari difficili. Ho scritto questa canzone di getto utilizzando le loro stesse parole. Una frase, in particolare, mi ha colpito quella sera: "mio padre se ne frega di me! non mi ha mai detto un no, non ha mai tempo per me". Dedico questa canzone ai genitori, nella speranza che "dal futuro" non ricevano mai una lettera così.

LA CANZONE DI SAUL

Ho semplicemente tradotto in canzone le parole che un adolescente mi ha confidato, ben sapendo che queste espressioni non appartengono solo a lui, ma a qualsiasi ragazzo e ragazza. Quando nasce una "coppietta" in oratorio, personalmente sono contento: quando i due non si chiudono in un rapporto esclusivo, ma accettano di cambiare l'uno per l'altro, di tenere aperto il dialogo; quando il rapporto diventa un reale luogo di crescita per entrambi, dove ognuno dei due riesce ad essere se stesso senza lasciarsi condizionare dagli umori e dagli interessi altrui, io sono felice per loro. Nell'adolescenza non tutto, però, fila così liscio.

PRAYER

I giovani di Taizé: un dono grande per la nostra comunità e per i nostri ragazzi. E' questo il motivo che ha ispirato "Prayer", una canzone che vuole testimoniare la gioia provata in quei giorni e l'intensità dell'esperienza spirituale vissuta durante questo "Pellegrinaggio di fiducia" a Milano.

UNA STORIA PIU' GRANDE DI NOI

Questa è la nostra storia, la storia dei miei primi quattro anni da prete vissuti insieme ai ragazzi dell'Oratorio di San Martino in Lambrate. Ci siamo incontrati (con alcuni su un campo di calcio), abbiamo imparato a conoscerci e a stimarci a vicenda; poi, col tempo, ci siamo accorti che questa è "Una storia più grande di noi", dove nulla è avvenuto per caso, ma tutto ci è stato donato da Qualcuno che ci vuole davvero bene.

Una storia più grande di noi

Testo e musica di Claudio Burgio

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Que-ste sto-rie che ap-par-ten-go-no a noi'. The third and fourth staves continue the melody with lyrics 'So-no me-mo-ria che non pas-se-rà mai Sul-le stra-de, nei sen-tie-ri del tem-po E-mo-zio-ni che si por-ta-no den-tro'. The fifth staff contains the chorus: 'Noi Ti_ab-bia-mo cer-ca-to ol-tre tut-ta la no-ia che c'è qui E Ti_ab-bia-mo cer-ca-to, ma_e-ri Tu che cer-ca-vi pro-prio noi'. The sixth staff concludes the piece with the lyrics: 'Noi Ti_ab-bia-mo_a-scol-ta-to nel-la no-stra_a-mi-ci-zia: Dio ci sei Che_e-ra-va-mo di-stan-ti dal-la Tu-a pre-sen-za Dio con noi'. Chord symbols are placed above the notes: Sol, Re, Do 2, Sol, Re, Do 2, Sol 2, Sol, Re/Fa#, Mi m, Sol/Re, Do, Sol 2/Si, Sol/Si, La m7, Re 11, Sol, Re/Fa#, Mi m, Sol/Re, Do, Sol 2/Si, Sol/Si, La m7, Re 11, Sol 2/Si, Do 2, Sol/Re, Si 7, Mi m, La m9, Sol/Si, Do 2, Do 7+.

strumentale

Sol Re Do 2 Sol Re Do 2

Sol 2 Sol Re/Fa# Mi m Sol/Re

Que-ste sto-rie che ap-par-ten-go-no a noi

Do Sol 2/Si Sol/Si La m7 Re 11 Sol Re/Fa#

So-no me-mo-ria che non pas-se-rà mai Sul-le stra-de, nei sen-tie-ri del

Mi m Sol/Re Do Sol 2/Si Sol/Si La m7 Re 11

tem-po E-mo-zio-ni che si por-ta-no den-tro

Sol 2/Si Do 2 Sol/Re Si 7

Noi Ti_ab-bia-mo cer-ca-to ol-tre tut-ta la no-ia che c'è qui
E Ti_ab-bia-mo cer-ca-to, ma_e-ri Tu che cer-ca-vi pro-prio noi

Mi m La m9 Sol/Si Do 2 Do 7+

Noi Ti_ab-bia-mo_a-scol-ta-to nel-la no-stra_a-mi-ci-zia: Dio ci sei
Che_e-ra-va-mo di-stan-ti dal-la Tu-a pre-sen-za Dio con noi