

CLASSICA The Greatest Works

Brani sinfonici e da camera per la riscoperta di Finzi

La circolazione della musica di Aldo Finzi (1897-1945) si deve all'opera d'apostolato dei discendenti o più semplicemente al valore di un catalogo caduto in oblio a causa della drammatica parabola biografica dell'autore, ebreo che entrò nella maturità stilistica proprio quando le leggi razziali producevano i loro effetti? La risposta è in questo triplo cd contenente brani sinfonici, da camera e una manciata di cose varie tra cui un ampio Salmo

sinfonico-corale. Ed è una risposta eloquente per la qualità della fattura artigianale, per la conoscenza degli stili dell'epoca (dall'espressionismo fino all'arcaismo) e per la qualità delle elaborazioni, con una matrice schoenberghiana destinata a stemperarsi in una progressiva rarefazione della materia sonora.

E. Gir.



Aldo Finzi
The Greatest Works
(Preludio)