

INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2017

Art. 1

Achrome Ensemble, in collaborazione con le Edizioni Musicali "Preludio" di Milano, bandisce una *call for scores* internazionale per selezionare tre lavori di compositori di qualsiasi nazionalità senza limiti d'età. Ogni compositore può partecipare con al massimo tre composizioni, con un minutaggio compreso tra i 5 e i 10 minuti.

Art 2

Le partiture dovranno essere scritte per un organico da 3 a 5 strumenti compresi fra:

- Flauto [1 esecutore]

(flauto in do, flauto in sol, flauto basso [in do], flauto contrabbasso [in do], ottavino) (*)

- Clarinetto [1 esecutore]

(clarinetto piccolo in mib, clarinetto in la, clarinetto in sib, clarinetto basso, corno di bassetto) (*)

- Violino o viola (*) [1 esecutore]

- Violoncello

- Pianoforte (con o senza preparazioni) [1 esecutore]

(*) è possibile inserire più strumenti in un unico lavoro

Non è consentito l'inserimento di alcun tipo di intervento e/o supporto elettronico.

Per l'utilizzo di piccole percussioni o altri oggetti, il compositore dovrà provvedere al reperimento degli stessi se non fossero già in possesso dei membri dell'ensemble.

Art 3

Per la partecipazione viene richiesto un libero contributo minimo di **Euro 25.=** per ogni brano inviato, da versare sul c/c I 05584 01606 000000004382

le cui coordinate sono:

IBAN: **IT15 I 05584 01606 000000004382**

BIC: **BPMIITMMXXX**

Agenzia 6, Via S. D'Acquisto, 4 - 20152 Milano

Intestato a: **ASSOCIAZIONE ACHROME ensemble.**

L'intera documentazione deve essere inviata entro e non oltre il 20 ottobre 2017 (fa fede il timbro postale)

e deve essere completa di:

1. Fotocopia del documento d'identità

2. Scheda d'iscrizione compilata correttamente

3. Massimo tre partiture, perfettamente leggibili e in forma anonima

4. Una biografia sintetica

5. Ricevuta del bonifico sul conto corrente bancario sopra riportato

La documentazione può essere inviata in formato PDF o al seguente indirizzo mail:

- **achr.ensemble.segreteria@gmail.com**

oppure in formato cartaceo all'indirizzo:

- **ASSOCIAZIONE ACHROME ensemble**

**c/o Emanuele Rigamonti, Via Papa Giovanni XXIII n°19,
22046 Merone - Como**

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati conformemente alle disposizioni del D. Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo ed esclusivamente per motivi inerenti agli eventi nei quali sono inseriti i brani dei vincitori.

Art 4

La Commissione Giudicatrice sarà formata da:

- **Simone Fontanelli**, presidente (compositore e docente di "Prassi esecutiva della Musica Contemporanea" all'Universität Mozarteum di Salzburg)

- **Pieralberto Cattaneo** (compositore, docente di composizione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" di Bergamo e direttore artistico dell'Associazione "Musica Aperta" di Bergamo)

- **Paolo Coggiola** (compositore e docente di composizione e teoria dell'armonia e analisi presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano)

- **Marcello Parolini** (pianista, docente di lettura della partitura presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, direttore e maestro concertatore di ACHROME ensemble)

- **Antonio Toffolo** (compositore, musicologo e direttore delle Edizioni Musicali "Preludio" di Milano)

La predetta Commissione stilerà una graduatoria di merito e selezionerà i tre vincitori del presente bando.

Art 5

I brani vincitori verranno pubblicati dalle Edizioni Musicali "Preludio" di Milano e saranno inseriti nella programmazione della seconda edizione di

...e adesso musica!

**La stagione di musica contemporanea della
Città di Bergamo**

presso la Sala "Piatti" di Bergamo, in collaborazione con l'Associazione "Musica Aperta".

Qualora il compositore sia legato in esclusiva ad un'altra casa editrice, si impegna a mandare una liberatoria per la pubblicazione senza limiti di copia.

L'Ensemble potrà inserire a sua discrezione altri brani pervenuti nei suoi concerti futuri, tenendo in considerazione la graduatoria stilata dalla commissione.

I risultati verranno resi noti ai partecipanti e pubblicati sul sito dell'ensemble **www.achromeensemble.com** entro il **10 novembre 2017**.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dagli autori delle composizioni.

Art 6

In caso di selezione, i partecipanti dovranno fornire via mail i materiali per l'esecuzione entro tre settimane dalla comunicazione dei risultati. A discrezione dell'autore sarà possibile inviare il materiale in formato cartaceo. L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di natura tecnica che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei materiali inviati.

Art 7.

Per qualsiasi controversia fa fede il testo italiano.

Per eventuali controversie è competente il foro di Milano.

ACHROME ensemble in collaborazione con



ACHROME ENSEMBLE
INTERNATIONAL CALL FOR SCORES 2017

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a

.....

Codice fiscale

Nato/a a il

Residente in

Città Prov.

N° cellulare/telefono

E-mail@.....

1) Chiede di partecipare all' "International Call For Scores" 2017 di Achrome Ensemble;

2) Dichiara che i brani presentati non sono mai stati pubblicati da una casa editrice né premiati in un altro concorso;

3) Accetta il bando della call for scores in ogni sua parte.

Luogo e data

Firma

www.achromeensemble.com
achr.ensemble.segreteria@gmail.com
achr.ensemble@gmail.com
cell. +39 349 072 4 023

ACHROME
ensemble



ACHROME ensemble nasce dall'idea di giovani valenti musicisti, provenienti da diverse realtà musicali e tutti già attivi nell'ambito della musica più recente. Già dal 2013 i Musicisti si erano uniti in Ensemble, con l'amichevole e stimato supporto dei Maestri Davide Anzaghi, Pieralberto Cattaneo, Simone Fontanelli e Paolo Coggiola. Anche se di recente formazione, l'Ensemble è stato molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle sale italiane ed estere in cui si esibito: Cenon/Bordeaux (Francia), Bacau (Romania), Milano (*Sala Verdi, Teatro dal Verme, Auditorium Di Vittorio, Palazzina Liberty, Museo del '900*), Bergamo (*Sala Piatti, Liceo Sarpi*), Rai Radio3, Preudio Livestreaming, Torino (*Accademia Albertina*), Tradate (*Villa Truffini*). Ha inoltre registrato l'intera produzione per ensemble del M° Davide Anzaghi.

ACHROME ensemble si propone quale interprete dei lavori contemporanei e del repertorio storico e, soprattutto, con un lavoro sinergico con i compositori, si prefigge lo scopo di avvicinare un pubblico sempre più attento all'evoluzione della musica attraverso i secoli.

ACHROME ensemble è composto da:

Marcello Parolini, *Direttore e Maestro Concertatore*

Antonella Bini: ottavino, fl. in do, fl. in sol, fl. basso, flauto contrabbasso

Marco Sorge: cl. in mib, cl. in la, clarinetto in sib, cl. basso, corno di bassetto

Yoko Morimyo: violino e viola

Emanuele Rigamonti: violoncello

Gabriele Rota: pianoforte

ACHROME
ensemble

INTERNATIONAL CALL FOR SCORES

2017