



Small Night Valse

for strings

MARCOS VINICIUS

PLS 6609

*Marcos Vinicius
SMALL NIGHT VALSE
For strings*

Realizzazione grafica della copertina: Ilaria Zecchi

*Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali
20125 Milano - Viale Monza 169 Tel 02-26116308
© 2009 by Preludio srl - Milano
Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured
www.preludio.it - www.preludiomusic.com*

SMALL NIGHT VALSE

for strings

Questo Piccolo Valse Notturmo è frutto di un tema da me scritto alcuni anni fa originalmente per chitarra classica ed è ora qui sviluppato per orchestra d'archi. Si caratterizza per la presenza di costanti melodie in contrapposizione e supporto strutturale alla voce principale, il violino, che durante tutto il brano è conduttore di temi melodici di grande nostalgia e lirismo.

Nonostante l'apparente semplicità, in vari momenti la ritmica della struttura del Valse si nasconde in fugaci momenti di tensioni armoniche, spaziando in cadenze armoniche tradizionali ed esprimendo, nel suo insieme, gioia e profonda spiritualità.

Dal punto di vista estetico, l'opera evoca nel suo contesto una sorta di grande malinconia, dando spazio a momenti di gioia, espressi nel cambio della tonalità iniziale. In risposta alla nascosta "saudade" del tema principale, il Valse conduce verso una maggiore libertà e una maggiore consapevolezza della nostalgia che qui si trasforma in una vera espressione dell'amore.

Marcos Vinicius

I originally wrote, some years ago, the theme of this Small Night Valse for classical guitar and I have developed it here for string orchestra, with the presence of constant melodies in opposition and structural support to the main voice, the voice of the violin, that, for all the duration of the piece, leads melodious themes of great nostalgia and lyricism.

In spite of the apparent simplicity of the entire structure of this Valse, in various moments, the rhythm of the structure of the Valse hides itself in fleeting moments of harmonic tensions, widening out in traditional harmonic rhythms and expressing, as a whole, joy and deep spirituality.

From the aesthetic point of view, this piece evokes in its context a sort of great melancholy, giving space to moments of joy, expressed in the change of its initial tonality. In reply to the hidden "saudade" of the main theme, the Valse leads to a greater freedom and a greater consciousness of the nostalgia that here changes into a true expression of love.

Marcos Vinicius

Small Night Valse

for strings

Marcos Vinicius

Violin *p*

Viola *p*

Cello *p*

Contrabass *p*

Measures 1-4 of the score. The Violin part features a melody of quarter notes with rests. The Viola part consists of a single dotted half note. The Cello part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Contrabass part has a simple bass line of quarter notes. All parts are marked *p* (piano).

Vln. *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Measures 5-8 of the score. The Violin part continues with a melody, marked *mf* (mezzo-forte). The Viola part has a more active eighth-note pattern, marked *mp* (mezzo-piano). The Cello part continues with its eighth-note pattern, also marked *mp*. The Contrabass part has a simple bass line, marked *mp*. A measure rest is indicated above the Violin staff in measure 8.

Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali

20125 Milanp - Viale Monza 169 Tel 02-26116308

© 2009 by Preludio srl - Milano / PLS 6609

Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured

www.preludio.it - www.preludiomusic.com

PLS 6609



PRELUDIO
MUSIC SHOP

www.preludiomusic.com
www.preludio.it