



Fides et Laudes

MARCOS VINICIUS

Piano version by Francesco Cotta

PLS 7109

*Marcos Vinicius
FIDES ET LAUDES
Piano Version by Francesco Cotta*

Realizzazione grafica della copertina: Ilaria Zecchi

*Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali
20125 Milano - Viale Monza 169 Tel 02-26116308
© 2009 by Preludio srl - Milano
Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured
www.preludio.it - www.preludiomusic.com*

FIDES ET LAUDES

Piano version

Una delle tradizioni più coinvolgenti a livello spirituale nella cultura sudamericana, e non solo, è quella delle processioni religiose nel periodo della Settimana Santa. Dall'alto, vedendo questa lunga fila di candele luminose, ci si avvicina a una dimensione diversa dalla nostra realtà di tutti i giorni. Dall'interno, seguendo i passi del corteo, si percepisce nell'aria il profondo "credo" dei fedeli; una sorta di sottile atmosfera, al tempo stesso densa: l'energia della vera fede.

Il fascino delle *ladainhas* (litaniae) vive nel momento in cui le immagini del Signore o della Madonna, portata a spalle da uomini raccolti in profondo silenzio, si fermano per la benedizione delle famiglie prescelte. Sotto gli occhi della Madonna nel suo letto di morte, in attesa della sua ascensione alla presenza del Signore, si ascolta una preghiera ripetuta...infinita, senza spazio o tempo.

Al termine, le candele luminose proseguono il loro viaggio, i fedeli riprendono il loro cammino verso la casa del Signore dove lo sguardo triste della Madonna veglierà il Figlio amato, fino alla sua resurrezione.

Questa è l'immagine che io ricordo e attraverso *Fides et Laudes* ripercorro i momenti di questa esperienza che ho vissuto in prima persona e che non potrò mai dimenticare.

Marcos Vinicius

One of the most captivating traditions at spiritual level in South American and other cultures, is the tradition of religious processions during the Holy Week.

From the top, watching this long line of bright candles, one approaches a dimension that is different from our usual reality.

From inside, following the steps of the procession, one can feel in the air the deep credence of the believers, a kind of thin and at the same time dense atmosphere...the energy of the true faith.

The beauty of the *ladainhas* where the image of the Lord or of the Virgin Mary, carried on their shoulders by men praying in deep silence, stops to bless the chosen families.

Under the look of the Virgin Mary in his deathbed, waiting for his Ascension in the presence of the Lord, everyone listens to a repeated prayer...never-ending, without space or time.

At the end, the bright candles continue their way, the believers set off again to the house of God, where the sad look of the Virgin Mary will watch her beloved Son up to his Resurrection.

I remember this image and through *Fides et Laudes* I go along the moments of this experience that I have lived personally and that I will never forget.

Marcos Vinicius

Piano version
by Francesco Cotta

Fides et Laudes

Piano solo

Marcos Vinicius

♩ = 82 Laus I

Piano

With great introspection.....

p.

The first system of the score, measures 1-6, is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a melodic line with eighth notes. A dynamic marking of *p.* (piano) is placed at the end of the system.

7

p.

The second system, measures 7-12, continues the musical texture. The right hand chords and the left hand melodic line are maintained. Dynamic markings of *p.* are placed under the first and second measures of this system.

13

p.

The third system, measures 13-18, continues the musical texture. Dynamic markings of *p.* are placed under the first, second, third, and fifth measures of this system.

19

p.

The fourth system, measures 19-24, concludes the piece. Dynamic markings of *p.* are placed under the second, third, fourth, and fifth measures of this system.

Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali
20125 Milanp - Viale Monza 169 Tel 02-26116308

© 2009 by Preludio srl - Milano / PLS 7109

Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured

www.preludio.it - www.preludiomusic.com

PLS 7109

PRELUDIO
MUSIC SHOP

www.preludiomusic.com
www.preludio.it