



Fides et Laudes

for guitar

MARCOS VINICIUS

PLS 6709

*Marcos Vinicius
FIDES ET LAUDES
For guitar*

Realizzazione grafica della copertina: Ilaria Zecchi

*Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali
20125 Milano - Viale Monza 169 Tel 02-26116308
© 2009 by Preludio srl - Milano
Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured
www.preludio.it - www.preludiomusic.com*

FIDES ET LAUDES

for guitar

Una delle tradizioni più coinvolgenti a livello spirituale nella cultura sudamericana, e non solo, è quella delle processioni religiose nel periodo della Settimana Santa. Dall'alto, vedendo questa lunga fila di candele luminose, ci si avvicina a una dimensione diversa dalla nostra realtà di tutti i giorni. Dall'interno, seguendo i passi del corteo, si percepisce nell'aria il profondo "credo" dei fedeli; una sorta di sottile atmosfera, al tempo stesso densa: l'energia della vera fede.

Il fascino delle *ladainhas* (litaniae) vive nel momento in cui le immagini del Signore o della Madonna, portata a spalle da uomini raccolti in profondo silenzio, si fermano per la benedizione delle famiglie prescelte. Sotto gli occhi della Madonna nel suo letto di morte, in attesa della sua ascensione alla presenza del Signore, si ascolta una preghiera ripetuta...infinita, senza spazio o tempo.

Al termine, le candele luminose proseguono il loro viaggio, i fedeli riprendono il loro cammino verso la casa del Signore dove lo sguardo triste della Madonna veglierà il Figlio amato, fino alla sua resurrezione.

Questa è l'immagine che io ricordo e attraverso *Fides et Laudes* ripercorro i momenti di questa esperienza che ho vissuto in prima persona e che non potrò mai dimenticare.

Marcos Vinicius

One of the most captivating traditions at spiritual level in South American and other cultures, is the tradition of religious processions during the Holy Week.

From the top, watching this long line of bright candles, one approaches a dimension that is different from our usual reality.

From inside, following the steps of the procession, one can feel in the air the deep credence of the believers, a kind of thin and at the same time dense atmosphere...the energy of the true faith.

The beauty of the *ladainhas* where the image of the Lord or of the Virgin Mary, carried on their shoulders by men praying in deep silence, stops to bless the chosen families.

Under the look of the Virgin Mary in his deathbed, waiting for his Ascension in the presence of the Lord, everyone listens to a repeated prayer...never-ending, without space or time.

At the end, the bright candles continue their way, the believers set off again to the house of God, where the sad look of the Virgin Mary will watch her beloved Son up to his Resurrection.

I remember this image and through *Fides et Laudes* I go along the moments of this experience that I have lived personally and that I will never forget.

Marcos Vinicius

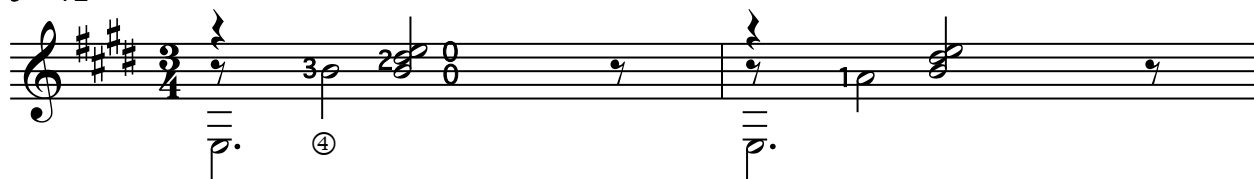
Fides et Laudes

For Guitar

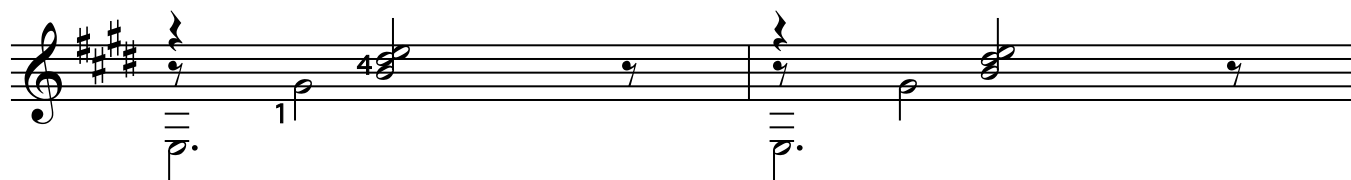
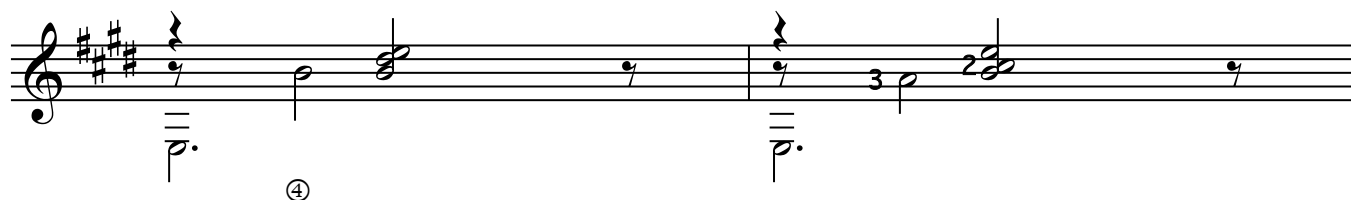
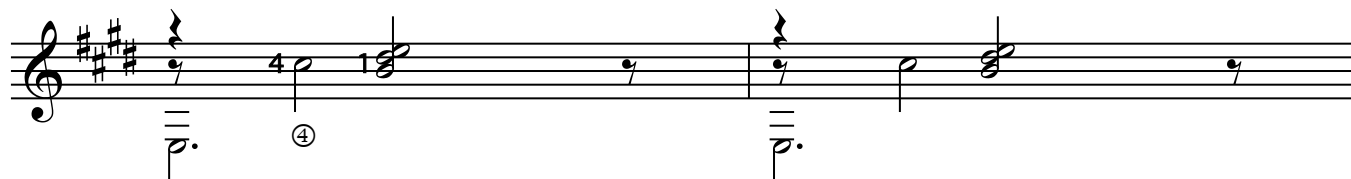
Marcos Vinicius

Laus I

♩ = 72



With great introspection.....



Proprietà per tutti i paesi Preludio srl edizioni musicali

20125 Milanp - Viale Monza 169 Tel 02-26116308

© 2009 by Preludio srl - Milano / PLS 6709

Tutti i diritti sono riservati. All rights reserved international copyright secured

www.preludio.it - www.preludiomusic.com

PLS 6709

PRELUDIO
MUSIC SHOP

www.preludiomusic.com
www.preludio.it